연화장세계

제24호
2015년 2월

연화세계 우) 477-824
경기도 가평군 상면 수목원로 150번길 7 (행현리 388)
Tel 031)585-5108
fax 031)584-5108
홈페이지: www.yeonkkot.com 발행・편집: 심정명 / 이메일: yeon9@hanmail.net

성도재일 불교지화장엄전승회 회원들과 함께 조성한 부처님 고행상 (2015. 1. 27)

알림마당 새 소식

■ 설 차례 지내드립니다

・일 시 : 2월 19일(음 1월 1일) 오전 8시
・장 소 : 연화세계 법당
※ 신청하실 분은 종무소로 문의 바랍니다.

■ 정월 3일 신중기도

칠성, 산신, 용왕, 팔부신중님께 한 해의 안녕을 발원하는 정월 3일 신중기도에 많은 동참 바랍니다.

・입 재 : 2월 21일(토) (음력 1월 3일)
・회 향 : 2월 23일(월) (음력 1월 5일)
・기도비 : 3만원

■ 2015년도 신규 인등접수 안내

2015년도 1월부터 인등 밝히실 분 접수받습니다.

・인등비: 1인 1년 6만원 (한달 5천원)

■ 정월 방생기도법회 : 3월 3일(화)

> 방생 공덕이 수승하면 수명이 장수하고 병고가 없고 가족이 화목한 과보를 받는다. <화엄경>

정월 3일 신중기도를 회향한 후 보름이 되기 전에 방생기도를 갑니다. 정월에 하는 방생기도는 용왕재와 용왕기도의 의미가 있습니다. 당일 연화세계에 모여 오후 1시 점심공양 후 오후 2시에 출발합니다.

・일 시 : 3월 3일(화) (음 1.13)
・장 소 : 청평댐
・방생비 : 3만원

■ 2015 서울국제불교박람회 (Buddhism Expo)

・일 정 : 3.12(목) ~ 3.15(일) 4일간
・장 소 : 서울무역전시컨벤션센터 (3호선 학여울역)
※ 지화 전시장(내부) 및 지화 체험관(외부) 운영

법 어 전통지화 한지천연염색 복원

전통지화와 불교장엄

불교꽃꽂이를 통해 대중들과 함께 호흡한지 30년, 그동안 공양과 장엄이 늘 저의 화두였습니다. 꽃을 더 가까이 하고자 연꽃을 비롯한 갖가지 꽃을 직접 재배하고 불전에 올렸습니다. 하지만 생화는 계절을 타고 화무십일홍(花無十日紅)이란 말도 있듯이 수명이 짧은 것이 단점이었습니다. 우리 조상들이 예전부터 지화를 만들어 불전에 공양 올린다는 사실을 알고부터 전통지화를 살리기 위해 발벗고 나섰고 2011년 12월 불교지화장엄전승회가 창립되자 회장을 맡게 되었습니다.

단절되었던 한지 천연염색을 복원하고자 3회에 걸쳐 전통지화전을 개최하는 등 부단히 노력한 결과, 이제는 대중들에게 어느 정도 인지(認知)를 시킨 것 같습니다.

하지만 현장에서는 많은 시행착오와 애로사항에 직면하였는데, 그 때마다 적절한 지침서가 없어 아쉬웠습니다. 특히 한지천연염색에 대한 책이 전무(全無)한지라 지난해 12월 연구 끝에 『전통지화 한지천연염색』이란 책을 발간하였습니다. 발간을 위해 사진을 찍어주신 분, 같이 밤샘 해주신 분 등 도움을 주셨던 많은 분들에게 이 자리를 빌어 감사의 말씀을 올립니다. 이 책이 지화와 천연염색에 대한 실증적인 안내서가 되었으면 참 좋겠다는 생각입니다.

요즘은 제4회 전통지화전을 준비하면서 또 다시 밤샘작업을 하는 일이 잦아졌습니다. 허기순 보살님은 서너명의 지인과 함께 저를 도와주는데 인근 경복상회에 모여 꽃 수술도 오리고 재료도 붙이면서 이틀에 한 번 꼴로 작업한 것을 가져오고 있습니다. 여여심(정의순), 백련화(김효례), 청정수(박영숙), 이순희(연화심) 보살님은 새벽까지 작업에 동참해주고 있어 그 고마움을 어떻게 표현해야 할지 모르겠습니다.

지난 성도재일(1.27)에는 새벽 3시까지 회원들과 함께 한지로 부처님 고행상을 조성했는데 철사로 보리수 나무도 만들고 이파리도 물들였습니다. 6년 고행 하신 부처님이 보리수 나무 아래에서 새벽별을 보시고 깨달음을 얻는 그 순간처럼 우리도 밤새운 인고(忍苦)의 결과로 작품을 완성하면서 깨달음을 발원했습니다. 그런 마음으로 성도절 법문을 하니 그 어느때보다 감회가 새로웠습니다.

쉬운 화학염색을 놔두고 한지천연염색을 복원하다 보면 '천연(天然)'과 '자연스러움'에 대하여 많은 생각을 하게 됩니다. 천연염색은 제게 기다림의 미학을 주었고, 자연의 흐름을 따라야 한다는 무정설법(無情說法)을 선사하기도 했습니다. 불교경전에 '장엄(莊嚴)'이란 말이 많이 나옵니다. 장엄이란 정토(淨土)의 장식엄정(裝飾嚴淨), 불타와 보살의 공덕이 그 신체를 장식하는 것. 불상·불전·사원의 가람전체·건축세부·각종의 장엄구 등을 채색 문양 등으로 장식 미화하는 것을 말합니다. 저는 여기에 모든 중생이 각각등 보체로서 그 존재 자체로 조화와 균형을 이루는 것이 장엄이라고 생각합니다. 우리는 이미 연화장세계에서 장엄을 이루고 있는 지도 모르겠습니다. 나무 화장세계해!

<한지 천연염색 장면>

<작업에 열중하는 불교지화장엄전시회 회원들>

■ 연등도감 정명스님 전통지화 개인전

・기　간 : 4월 13일(월) ~ 18일(토)
・장　소 : 한국불교역사문화기념관 1층, 나무갤러리
※ 4월 13일 오후 3시 오픈식 예정

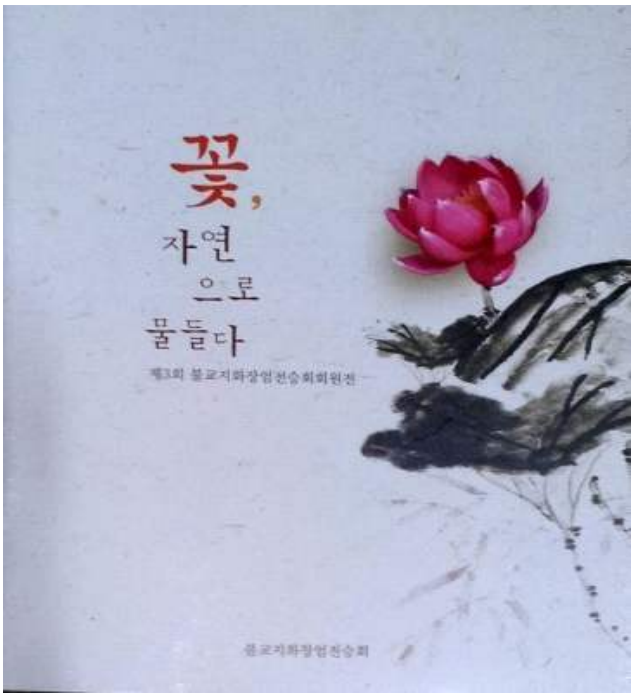
■ 각현 스님 영결식에 정명스님 꽃 장엄

12월 25일 입적한 복지법인 연꽃마을 이사장 각현스님 영결식에 정명스님께서 꽃 장엄을 하였습니다. 각현스님의 왕생극락을 기원합니다.

■ 주한 파키스탄 대사관 정명스님 초청

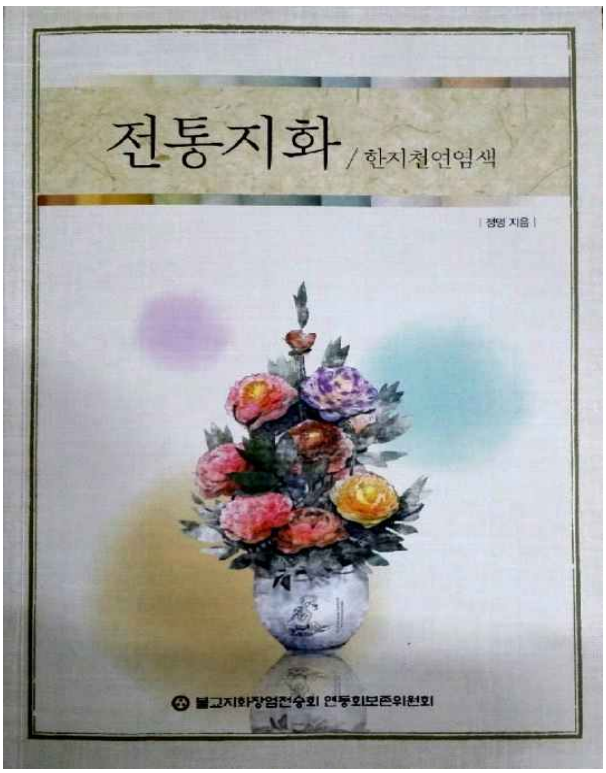
정명스님께서 1월 15일(목) 주한 파키스탄 대사 '자히드 나스룰라 칸'의 초청으로 용산구 이태원의 파키스탄 대사관을 다녀왔습니다. 이는 지난해 10월 정명스님께서 파키스탄 탁실라 줄리앙(Jaulian) 불교 유적지에서 평화기원 기도를 한 인연으로 이루어졌습니다.

■ 제3회 불교지화장엄전승회 회원전 열려



12월 12일부터 18일까지 한국불교역사문화기념관 1층 로비에서 '꽃, 자연으로 물들다'를 주제로 '제3회 불교지화장엄전승회 회원전'이 개최되어 공모전 수상작 29점, 정명스님 특별작품 8점, 김태연 궁중상화연구소장, 이송자 전통지화연구소장, 임주연 대한불교꽃꽂이연합회 이사장 등 초대작가 작품 3점 등 총 40점을 선보였습니다.

■ 정명스님『전통지화 한지천연염색』책 출간



2014년 12월 조계종출판사에서 출간되었습니다.

쉼 터	회원소식란, 기타

■ 불교지화강습회 2015년 6월 예정

대한불교조계종 교육원으로부터 승려연수교육 인증을 받은 '불교지화 강습회'가 불교지화장엄전승회 주관으로 금년 6월 연화세계에서 열릴 예정입니다.

■ 성도재일 행사 원만회향

지난 1월 27일 성도재일에 총 28명 참석하였습니다. 생화 대신 밤새워 부처님 고행상을 한지로 만든 지화를 올리며 회향했습니다. 참석해주신 분들게 감사드리며 모두 성불하시기를 축원 드립니다.

■ 보현행 김정숙 보살님 장남 이용준 군 화촉

가평군 행현리에서 덕연건강원을 운영하는 이문규 거사·김정숙 보살의 장남 이용준군이 2월 7일(토) 오후1시 현리농협 웨딩홀에서 윤희숙양과 백년가약을 맺었습니다. 결혼을 축하드리며 늘 행복하시기를 축원합니다.

■ 전통등 만들기 교육

정명스님께서 지난해부터 연등회사무국에서 각 사찰 지도자를 대상으로 한달에 2번 지화, 초롱등, 팔모등을 비롯한 전통등 만들기 강좌를 진행하고 있습니다. 관심있는 분은 연화세계로 문의바랍니다.

■ 지화체험 방문객

2월 8일(일) 경남 거제에서 전통지화 강사로 활동중인 '배꽃쟁이' 배운대 거사와 강원대 공대에 재직중인 이규영 교수가 지화체험차 방문하였습니다.

■ 화보 이모저모